

ЕСПЕН Ј. АРСЕТ (ESPEN J. AARSETH), рођен 1965. у Бергену, Норвешка. Докторирао је на Одсеку за компаративну књижевност Универзитета у Бергену где је, као један од оснивача Одсека за хуманистичку информатику, радио до 2003. године. Тренутно је запослен као истраживач у Центру за истраживање рачунарских игара на Универзитету за информационе технологије у Копенхагену. Бави се истраживањем филозофије видео игара и дигиталне књижевности, а његови есеји анализирају кибертекст, хипертекст, онтологију разумевања видео-игара, однос видео-игара са наративом, зависношћу и географским простором, те киберпанк, научну фантастику и сродне теме. Стални је сарадник и члан уредништва више часописа. (Д. Б.)

ДРАГАН БАБИЋ, рођен 1987. у Карловцу, Хрватска. Основне и мастер студије завршио на Одсеку за англистику Филозофског факултета у Новом Саду, где је тренутно на докторским студијама. Пише књижевну критику, есеје, кратке приче и Твитер прозу, преводи с енглеског. Објавио је збирку *Твитер приче*, 2014.

АЛЕКСАНДАР БЕЛОГРИЋ, рођен 1967. у Зрењанину. Пише прозу и есеје, преводи с енглеског. Књиге приповедака: *Дражење хипо-џаламуса и друге приче*, 1994; *Кракен: новеле љубави и џајинсџа*, 1996; *Анонимус*, 2005; *Темелна оџија*, 2007; *Циџадела*, 2012. Књиге есеја: *Невидљиви архџелаџ*, 1994; *Три есеја: о здухаћу џриповедања*, 2000. Роман: *Бразилски акварел*, 2010.

ПРЕДРАГ БОЈИЋ, рођен 1990. у Бањалуци, БиХ. Завршио студије српског језика и књижевности на Филолошком факултету у Бањалуци. Пише поезију, прозу и есеје и бави се превођењем. Књига песама: *Свезиво*, 2012.

БРАНИСЛАВА ВАСИЋ РАКОЧЕВИЋ, рођена 1977. у Новом Саду. Пише студије, есеје и критике. Објављене књиге: *Сџорија о лудилу у доба авангарде – џсихоџаџолошке сџрукџуре у џриповеџи срџског модернизма и авангарде (1913–1932)*, 2011; *Исџраживање иденџиџеџа –*

испийивање онїолоцке позиције нарайивног субјекта у романима Радомира Конѕианїновића, 2013.

ВЛАДИСЛАВА ГОРДИЋ ПЕТКОВИЋ, рођена 1967. у Сремској Митровици. Пише студије, есеје, књижевну критику и преводи с енглеског (С. Доунс, Е. Бити, Е. Барцис, Е. Хемингвеј, В. Шекспир, В. Ален и др.). Објављене књиге: *Синїакса тїцине: поетика Рејмонда Карвера*, 1995; *Хемингвеј – поетика крајке приче*, 2000; *Кореспонденција – покови и ликови постмодерне прозе*, 2000; *Виртуелна књижевност*, 2004; *Књижевност и свакодневица*, 2007; *Виртуелна књижевност II*, 2007; *На женском континенту*, 2007; *Форматирање*, 2009; *Мистика и механика*, 2010; *Увод у родне теорије* (учбеник, група аутора), 2011.

СРЋАН ДАМЋАНОВИЋ, рођен 1968. у Новом Саду. Филозоф, пише филозофске текстове, текстове из теорије уметности и књижевну критику. Објављене књиге: *Мали речник зрешака (не само) за новинаре*, 2005; *Медиалогике – време филозофије и разоноде*, 2009; *Речник зрешака*, 2009.

МИРКО ДЕМИЋ, рођен 1964. у Горњем Класнићу код Глине, Хрватска. Пише прозу, публицистичке текстове и есеје. Објављене књиге прозе: *Јабукe Хесјерида*, 1990; *Сламка у носу*, 1996; *Тилибар, мед, оскоруца*, 2001; *Апокрифи о Фуријули*, 2003; *Служе хировиољ лучоноце*, 2006; *Молски акорди*, 2008; *Трезвењаци на тїјаној лађи*, 2010; *По(в)ратнички реквијем – (ејно)роман(ијада)*, 2012. Публицистика и есеји: *Слађење зорчином*, 2008; *Под ошровним пљачиом*, 2010. Приредио више књига.

БОРЋЕ ЂУРИЋ, рођен 1971. у Јарку код Сремске Митровице. Историчар, бави се општом и националном историјом XIX века, историјом Русије и историјом српске науке. Пише монографије, студије и учбенике. Од априла 2012. је генерални секретар Матице српске. Објављене књиге: *Српски интелектуалац у полицици – поличка биографија Јована Жујовића*, 2004; *Владе Србије 1805–2005* (група аутора), 2005; *Вук Маринковић – биографија и научни рад ушемељивача физике као модерне науке у Србији*, 2007; *Сремска Мишровица – град вреднији од царске кћери* (група аутора), 2008; *Србија у Првом светском рату – илустрирована хронологија*, 2014.

ПЕТЕР ЗАЈАЦ (PETER ZAJAC), рођен 1946. у Братислави, Словачка. Студирао је словакистику и германистику у Братислави и Тибингену. Радио као асистент на Педагошком факултету у Нитри и као професор бохемистике и словакистике на Институту за славистику Хумболтовог универзитета у Берлину (сада је у звању професора емеритуса). Руково-

дилац је више пројеката на Институту за словачку књижевност Словачке академије наука, пише књижевнотеоријске студије и есеје, преводи с немачког. У два мандата био посланик у Народној скупштини Словачке. Гл. дела: *Tvorivosť literatúry*, 1990; *Pulzovanie literatúry*, 1993; *Auf den Taubenfüßchen der Literatur*, 1996; *Sen o krajine*, 1996; *Másnapos ország*, 2002; *Krajina bez sna*, 2004.

МИЛОШ ЈОЦИЋ, рођен 1988. у Новом Саду. Пише поезију, кратку прозу, есеје, књижевну и филмску критику, преводи с енглеског. Један је од уредника и оснивача *Међуџима* (medjutim.org – онлајн часопис за књижевност, уметност и културу) и један од уредника и покретача сајта *Зинџ!* (e-zing.tk – сајт посвећен Курсу креативног писања на Филозофском факултету у Новом Саду).

ЈЕЛЕНА КЛЕУТ, рођена 1980. у Новом Саду. Докторирала из области комуникологије на Факултету политичких наука у Београду. Асистенткиња је на Одсеку за медијске студије Филозофског факултета у Новом Саду. Пише текстове из области компјутерски посредоване комуникације, новинарства и критичких студија дискурса. Објављене књиге: *Регионално усаглашавање курикулума – ка Европском њросџору високог образовања*, 2006; *Представљање сиромаштва у традиционалним и новим медијима* (коауторка Д. Валић Недељковић), 2012.

ДЕЈАН МИХАИЛОВИЋ, рођен 1951. у Београду. Завршио Општу књижевност на Филолошком факултету у Београду. Пише прозу, преводи с енглеског и руског (Блејк, Бекет, Буњин, Шаламов, Трубецки, Хармс, Алданов, Акуњин и др.). Објавио књиге прича *Дођох, видех, њобеђох* (објављена 1970. као сепарат у *Видицима*) и *Куже и вериђе*, 2013, као и лексикон *Византијски круг – мали речник ранохришћанске књижевности на срчком, византијске и старе српске књижевности*, 2009.

СНЕЖАНА НИКОЛИЋ, рођена 1990. у Шапцу. Студенткиња је докторских студија српске књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Бави се књижевношћу XX века, пише поезију, есеје и књижевну критику. Књига песама: *Задивљени сјавац*, 2013.

ВАСА ПАВКОВИЋ, рођен 1953. у Панчеву. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Калеидоској*, 1981; *Ојсесија*, 1985; *Телесна сџрасџ*, 1989; *Конверзија*, 1994; *Несиђурности у џексџу*, 1994; *Књига о ласџавицама*, 2000; *Помало далеко*, 2005; *Ваџрена линија* (изабране и нове песме), 2007; *Елеџије и баладе из џрошлог сџолеђа*, 2007; *У варљивом живоџу*, 2012; *Маџџори џевачи – књига оданосџи*, 2013. Књиге прича: *Монџџрум и друђе фикције*, 1989; *Мачије очи*, 1994; *Хиџно-*

и́сан, 1996; *Божанске клојке*, 2001; *Последњи штићеник ноћи*, 2001; *Глиб Гибралтира – фанџазма*, 2004; *Мој живој на Марсу*, 2005; *Црнац у белој кошуљи*, 2008. Романи: *Љубавнички декамерон*, 1998; *Месеј јануар*, 2002; *Доктор Байуј иројив надрилекара*, 2006. Књиге есеја, студија и критика: *Све сџране свејта*, 1991; *Кријички џексџови*, 1997; *Дух модернизма*, 2001; *Слајки сџриј*, 2001; *Пољед на свеј*, 2002; *Нац слајки сџриј*, 2003; *Пољед кроз џрозу*, 2006; *Сџих и смисао – есеји о срџским џесницима*, 2010; *Човек и лејџири / Ојис дневних лејџира Србије* (коаутор М. Ђурић), 2010; *Пусџоловине с џоезџом – џесници, књџе, џесме*, 2015. Приредио више књига.

МАША СЕНИЧИЋ, рођена 1990. у Београду. Сценариста и драматург, дипломирала је на Катедри за филмску, позоришну и ТВ драматургију на Факултету драмских уметности у Београду, где тренутно похађа мастер студије. Један је од оснивача и координатор „Филмкултуре”, удружења за едукацију у области аудиовизуелне културе. Пише песме, објављује у периодици.

ИГОР СИМАНОВИЋ, рођен 1975. у Кнежеву код Бањалуке, БиХ. Магистар је књижевних наука, ради на докторској дисертацији (о српској компаратистици до 1925. године). Асистент је на Филолошком факултету Универзитета у Бањалуци, бави се општом и компаративном књижевношћу, пише студије и критичке расправе. Објављена студија: *Ћојићева фолклорна маџија – џтрансформација фолклорно-комичних елеменџа у џријовједном циклусу „Насрадин-хоџа у Босни”*, 2010.

СТЕВАН ТОНТИЋ, рођен 1946. у Грдановцима код Санског Моста, БиХ. Пише поезију, прозу и есеје, преводи с немачког. Књиге песама: *Наука о дуџи и друџе веселе џриче*, 1970; *Тајна џрејиска*, 1976; *Наџе џоревук*, 1976; *Хулим и џосвећујем*, 1977; *Црна је мајџи недјеља*, 1983; *Тајна џрејиска и друџе џјесме*, 1985; *Праџ*, 1986; *Ринџ*, 1987; *Изабрране џјесме*, 1988; *Сарајевски рукојис*, 1993; *Лирика* (избор), 1995; *Мој џсалам / Mein Psalm*, 1997; *Олујно јайџо* (избор), 2000; *Sonntag in Berlin*, 2000; *Блаџослов изџнансџива*, 2001; *Сарајевски рукојис – 33 изабране џјесме/Handschrift aus Sarajevo – 33 ausgewählte Gedichte*, 2005; *Свејџо и џроклејџо*, 2009; *Анђео ми бану кроз рещејке*, 2010; *Вјерна звијезда / Вернаџа свезда*, 2012; *Свакодневни смак свијејџа*, 2013; *Der tägliche Weltuntergang*, 2015. Роман: *Твоје срце, зеко*, 1998. Књига есеја: *Im Auftrag des Wortes – Texte aus dem Exil*, 2004. Године 2009. су му изашла *Изабррана дјела*, 1–4 (*Поезија; Твоје срце, зеко; Језик и неизреџиво – џјеснички џорџрејџи; По нализима џоезије*). Саставио више песничких антологија.

ТИЈАНА ТРОПИН, рођена 1977. у Београду. Бави се књижевношћу за децу, теоријом и поетиком превођења, фантастичном књижевношћу, пише научне радове, есеје и студије, преводи с немачког и енглеског. Докторирала („Теоријски аспекти превођења књижевности за децу са становишта студија културе”) 2015. године на Филолошком Факултету у Београду. Објављена монографија: *Мојшв Аркадије у децјој књижевности*, 2006.

МИХАЛ ХАРПАЊ (MICHAL HARPAŇ), рођен 1944. у Кисачу. Бави се проучавањем словачке књижевности, словачко-српских књижевних веза, као и теоријом књижевности, преводи са словачког и на словачки. Објављене књиге: *Између две ваиџре*, 1972; *Priestory imaginacie*, 1974; *Kritické komentáre*, 1978; *Poézia a poetika Michala Babinku*, 1980; *Песме Михала Бабинке*, 1985; *Teória literatúry*, 1986, 1994, 2004; *Premeny rozprávania – kritiky*, 1990; *O Paľovi Bohušovi*, 1999; *Zápas o identitu – o slovenskej dolnozemskej literatúre*, 2000; *Texty a kontexty – slovenská literatúra a literatúra dolnozemských Slovákov*, 2004; *Literárne paradigmy*, 2004; *S literárnou vedou a kritikou*, 2005; *Predslovy a doslovy*, 2009; *Scripta manent*, 2014. *Ars poetica pannonica*, 2014.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ